

## What I Miss Most

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **What I Miss Most** von Calum Scott  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Back, sweep behind, behind, side, rock across, rock side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S2: Back, sweep behind, behind, side, rock across, rock side

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S3: Step, hold & rock forward, back, 1/2 turn l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S4: Rock forward, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
  - 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit rechts
  - 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
  - 7&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit links
- (**Restart:** In der 3. und 6. Runde - Richtung 9 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

### S5: Side, touch & rock side, cross, side, cross, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben und im Kreis über rechtes schwingen

### S6: Cross, side, cross, hitch, cross, point & point, hitch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und im Kreis über linkes schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben

### S7: Chassé r, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S8: Figure of 8 vine l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### S9: Rock forward-out-out, back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Kleinen Sprung nach links mit links und nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links

### Wiederholung bis zum Ende